

**Dr. Hugo Heyrman / *City Life & Body Language***

8 September - 15 Oktober 2006

Galerie De Zwarte Panter, Antwerpen - België

Hoogstraat 70-72; +32-3-2331345

Vernissage, Donderdag 7 September 20.00u.

Open van Donderdag t/m Zondag, 13.30u. - 18.00u.

*“Ik zie mijn schilderijen als meta-beelden (beelden over beelden). Het zijn reflecties over de invloed van beelden. Ik creëer de fysieke werkelijkheid (de huid) van het schilderij door 'verf' een onafhankelijke dimensie te geven. Ik voel me zowel beeldmaker als schilder.”*

De schilderijen in de tentoonstelling zijn een visualisatie van twee concepten: *stadsleven & lichaamstaal*. De werken getuigen van een transformatieve visie, door het in vraag stellen van de status van waarneming, herinnering en beelden. Ze tonen het ambigu verband tussen het geschilderde beeld en de werkelijkheid —de *werkelijkheid* is een bewegend doel.

Een stad wordt vooral bepaald door zijn diversiteit en straatcultuur; hoe mensen van elkaar verschillen, hoe mensen *stille taal* en *persoonlijke ruimte* gebruiken. Hoe motie aan emotie voorafgaat. Tot 90% van de manier waarop we ons uitdrukken is non-verbaal. Het lichaam liegt niet. De *subliminale* signalen van het lichaam spelen een belangrijke rol in de manier waarop wij een relatie met anderen aangaan en hoe zij ons zien.

Onze lichamen zijn de meest publieke signalen van onze identiteiten en maken ons privé attent op wie wij zijn. Wij gebruiken onze verbeelding door middel van herinneringen, of vice versa. In de rituele kwaliteit van interpersoonlijke acties is er een verborgen code van gedragspatronen, waarachter hiërarchische en sociale machtsstructuren te voorschijn komen.

De schilderijen zijn *manieren van zien, vormen van visueel denken*. Ze maken de virtuele en mentale ruimte van een beeld reëel. De kracht van het schilderen (het is meer dan een medium) is gebaseerd op het feit dat het een non-verbale, manuele, directe, stille en statische vorm van kunst is.

Website: <http://www.doctorhugo.org>

Intro: <http://www.doctorhugo.org/paintings/CityLife&BodyLanguage.html>