

De solotentoonstelling van Dr. Hugo Heyrman *A Sense of Transparency* loopt van 20 september tot en met 23 november 2025. De vernissage vindt plaats op zaterdag 20 september tussen 11u00 en 21u00. Tevens wordt het gelijknamige boek en de biliofiële editie voorgesteld.

Dr. Hugo Heyrman / *A Sense of Transparency*

De extensieve solotentoonstelling omvat een vijftigtal schilderijen en werken op papier, gemaakt tussen 2024-25. Een intens gevoel van vrijheid, dimensie, transparantie en stilte doordringt de nieuwe werken. Het gaat over het verbinden van: het concrete met het abstracte, het bijzondere met het universele, en het zijn met het worden. Een verhaal of anekdote is er niet. *“Ik schilder wat niet in woorden kan worden gezegd.”* Het ‘enigma’ blijft bestaan.

Een bron voor deze ‘filmische’ inspiratie kan gevonden worden in zijn beginjaren als kunstenaar. Vanaf 1974 koos hij ervoor om zich (als conceptueel kunstenaar) uit te drukken met het medium schilderkunst, en gaat de dialoog aan met de poreuze grenzen van de realiteit. Gedurende vier jaar (1974-77) schilderde hij de iconische ‘Belgiëlei’ reeks van 26 schilderijen, en werd met deze werken laureaat ‘Jonge Belgische Schilderkunst’ (1975), Paleis voor Schone Kunsten, Brussel.

De ‘Belgiëlei’ cyclus *De Waarneming Waarnemen: herinneren is het isoleren van een visueel fragment* is een serie straatbeelden, gezien vanuit zijn atelier aan het kruispunt Belgiëlei-Mechelsesteenweg in Antwerpen. De schilderijen roepen een diep gevoel van temporaliteit op. We zien een dwarsdoorsnede van gelaagde realiteiten: scènes uit het dagelijkse stadsleven, de lichaamstaal van figuren, het ritme van verkeerslichten, de wisselende seizoenen, en de existentiële kwetsbaarheid van het leven. We ontdekken de poëtica van ruimte en tijd, als visioen op de polsslag van het leven als geheel.

In *A Sense of Transparency* zijn we betrokken in het spanningsveld tussen beeld, realiteit en verbeelding. Het is een fascinerende verkenning van onderliggende raakvlakken. Betekenis wordt ontdekt in wat verbindt. Het motto *‘verbeelding is het enigma van bewustzijn’* is de basis van het werk van Dr. Hugo Heyrman; de schilderijen belichten de ambiguïteit van betekenis, en schudden de status quo van zekerheden op, door het provoceren van contradicties in de schemerzone tussen transparantie en mysterie. Het zijn beelden die je verplaatsen in de tijdruimte van het visionaire *‘nog niet’*.