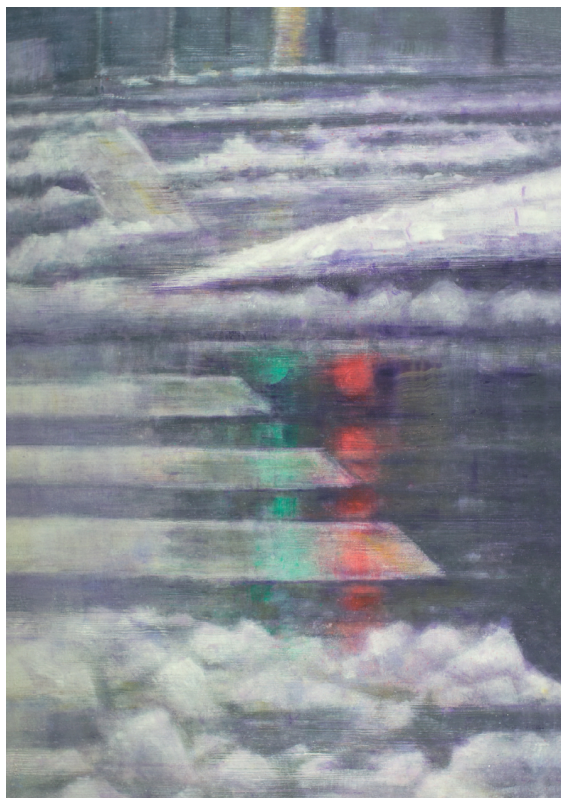


Dr. Hugo Heyrman

'Transparency of Time'

Galerie De Zwarte Panter
Hoogstraat 70, B-2000 Antwerpen

Vernissage op zaterdag 14 januari
2017 van 16u00 tot 22u00
Tentoonstelling van zondag 15 januari
tot en met zondag 12 maart 2017



Snow Time, 2015

De extensieve solotentoonstelling *'Transparency of Time'* (2017) onthult hoe **Dr. Hugo Heyrman** de mogelijkheden van schilderkunst verkent en het avontuur van vroegere periodes: *A Transformative Gaze* (2014), *Another Reality* (2012), *Inside the image* (2010), *City Life & Body Language #2* (2008). Dit is zijn dertiende solotentoonstelling (sinds 1975) in Galerie De Zwarte Panter, Antwerpen.

Een verbeelde realiteit

Het werk van Dr. Hugo Heyrman is een continue avontuur in de dynamiek van schilderkunst en de resonantie van het beeld. Hij stelt de oorsprong van de perceptie in vraag en de manier waarop beelden onze realiteit

vormgeven: een transformatieve balans van figuratie en abstractie – met licht als tijd, kleur als ruimte en transparantie als vorm. Dr. Hugo schildert vormen van tijd, beelden met een ingebouwde aandacht voor de factor tijd, de vierde dimensie in kunst. Een transparante dimensie van tijd oproepend, toont hij op schilder-kunstige wijze nieuwe denkpatronen van tijdsbeleving – plooiën in de tijd, ritmes van duur en de mobiliteit van verandering. Vanuit dit perspectief wordt het 'reële' ambigu. Een (tijds-)kloof wordt gesuggereerd tussen representatie en presentatie en we belanden in een wereld van verschijningen met een enigmatische atmosfeer. De schoonheid van iets niet begrijpen.

Een tijdloos nu

Zoals dromen, herinneringen en stemmingen tonen de schilderijen het beeld als gebeurtenis. Het structureren van tijd, het stadsleven en lichaamstaal, een spectrum van de menselijke figuur/conditie in ruimte en tijd: bewegen, zitten, staan, wandelen... iedere persoon in beweging draagt in zich een private tijd. Rakend aan de rol van tijd als oudste raadsel van het leven, bieden de werken een ruimte voor *transparantie*, als een bevrijdende waarde, een picturale wereld waar het verleden, heden en toekomst samenkomen in een tijdloos nu. Aanraking is de moeder van alle zintuigen. Met een intense tactiliteit, maakt Heyrman ons meer bewust van de magie van een *verbeelde realiteit* – *van déjà vu* tot *jamais vu*, getransformeerd in een schilderij, waar het 'moment' niet vast ligt, maar 'actief' blijft, in een ruimte/tijd continuum waarin ook de toeschouwer betrokken is. *Transparantie van de Tijd* onthult een drievoudige temporaliteit: een stroom van leven, een tijdloos nu en een eindeloze duur. Met zijn werk toont hij de toeschouwer dat wat we zien altijd meer is dan wat we zien.

Naar aanleiding van de tentoonstelling
verschijnt het gelijknamige boek
'Transparency of Time' van Dr. Hugo
Heyrman, met tekst van Joannes
Késenne en vormgegeven door
Thomas Soete. Uitgegeven door de
Vrienden van De Zwarte Panter,
Antwerpen.
Druk: die Keure, Bruges, Belgium
ISBN 978 94 9134 905 8



Transparent Interaction, 2016

www.doctorhugo.org